Motricidad fina e Iniciación de la Caligrafía en niños de 5 años de la Institución Educativa "Sor Liliana Forgiarini" N° 310° del Centro Poblado de San José Yarinacocha 2014.

Fine motor skills and Initiation of Calligraphy in children 5 years of School "Sister Liliana Forgiarini" N ° 310 ° of the Town Centre San Jose Yarinacocha 2014.

^a Shaline Ochavano-Alvis, shaline-frannick@hotmail.com

^b Astrit Jianjaira Pezo-Llerena, youandmy@hotmail.com

^a Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Pucallpa, Perú.

^b Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Pucallpa, Perú.

Recibido: *Enero/ 06/2020* • Aceptado: *Marzo/02/2020* • Publicado: *Marzo/31/2020*

RESUMEN

El objetivo de investigación fue; Determinar la relación que existe entre la Motricidad fina y la iniciación de la caligrafía en niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa “Sor Liliana Forgiarini” N° 310 del Centro poblado San José Yarinacocha 2014. La hipótesis se formuló de la siguiente manera: Existe relación directa entre la Motricidad fina y la Iniciación de la caligrafía en niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa “Sor Liliana Forgiarini” N° 310 del Centro poblado San José Yarinacocha 2014.

La investigación tuvo una justificación científica, práctica y metodológica, cuyos resultados del uso del método científico puedan resolver aspectos de índole didáctica dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y docentes de la región Ucayali. Por su naturaleza la investigación es de tipo básica, el método general es el científico y como método específico el descriptivo; así el diseño fue no experimental de alcance correlacional; el estudio se realizó sobre una población y muestra de 50 estudiantes del nivel inicial. Los estadígrafos utilizados en la prueba de hipótesis fue el coeficiente de correlación de rho de Esperman y para la confiabilidad se usó el coeficiente de alfa de Cronbach. Las conclusiones a que se llegó fue; existe una relación directa y significativa entre la Motricidad fina y la Iniciación de la caligrafía en niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa “Sor Liliana Forgiarini” N° 310 del Centro poblado San José Yarinacocha 2014, con una correlación de 0,623, nivel de significancia de 0.05, siendo una correlación positiva moderada. A mayor desarrollo de capacidades de motricidad fina mayor éxito en la iniciación de la caligrafía

Palabras clave: Motricidad fina, Iniciación de la caligrafía, coordinación viso motor, facial, gestual, garabateo.

ABSTRACT

The objective of this research was; Determine the relationship between fine motor and initiation of calligraphy in children 5 years; of the initial level school “Sister Liliana Forgianini N° 310 of the Town Centre San Jose Yarinacocha 2014”. The hypothesis was formulated as follows: There is a direct relationship between fine motor and initiation of calligraphy in children 5 years of the initial level of school “Sister Liliana Forgianini N° 310 of the Town Centre San Jose” Yarinacocha 2014.

The investigation has essentially a scientific, practical and methodological justification, the results of the use of the scientific method to solve didactic aspects of nature within the teaching and learning processes of students and teachers of the Ucayali region. The research is basic, the general method is the scientific method and as a specific descriptive; so the design was not experimental correlational scope; The study was conducted on a population sample of 50 students of the initial level. Statisticians used in hypothesis testing was the correlation coefficient rho Esperman and reliability the Cronbach alpha coefficient was used. The conclusions reached was; there is a direct and significant relationship between fine motor and Initiation of calligraphy in children 5 years of the initial level of School "Sister Liliana Forgiarini No. 310 ° of the Town Centre San Jose Yarinacocha 2014, with a correlation of 0.623, significance level of 0.05, with an average or moderate positive correlation. A further development of fine motor skills most successful initiation of calligraphy.

Keyword: Fine Motor, Calligraphy Initiation, coordination visuo motor facial, gestural, scribbling.

Introducción

La investigación tuvo la finalidad encontrar la relación entre motricidad fina e iniciación de la caligrafía; estas dos variables fueron estudiadas siguiendo los

procedimientos del método científico con el propósito de obtener resultados innovadores de la teoría de ambas variables, dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje. El trabajo consta

de 4 capítulos desarrollados; capítulo I, el planteamiento del problema, capítulo II, marco teórico, capítulo III, la metodología seguida en el estudio y el capítulo IV consta los resultados de la investigación, además de la discusión de resultados, conclusiones y recomendaciones por cada objetivo planteado.

Motricidad fina: Según Comellas (1990 p: 41) “La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesita de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por uno o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de precisión”.

Al decir de Durivage (1999 p: 36)

“La motricidad fina consiste en la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano, sea con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos. El niño adquiere la posibilidad de la toma de pinza alrededor de los 9 meses y la ejecución con suma dificultad se

necesita una elaboración de años para realizar actividades motrices finas como enhebrar perlas y todavía más para llegar a la caligrafía, ya que esta es una síntesis de las dificultades neuromotrices del desarrollo cognoscitivo”.

Iniciación de la caligrafía: Blanco y Sánchez (2010) sostiene que “es la etapa de la escritura que se inicia en los más pequeños con trazos hechos de manera libre sin seguir reglas, pasando más tarde, en primaria, a utilizar los aspectos formales de la escritura”.

Ministerio de Educación del Perú (2009) en el Diseño Curricular Nacional, precisa las capacidades a desarrollar en esta edad preescolar del, aquellas que el docente puede desarrollar, evidenciar y evaluar:

- *Produce textos, empleando trazos, grafismos, o formas convencionales (letras) de escritura de manera libre y*

espontánea con sentido de lo que quiere comunicar.

- *Se inicia en situaciones de escritura considerando ciertas convencionalidades: se escribe de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, que lo que se escribe expresa una idea.*
- *Disfruta produciendo libre y espontáneamente dibujos, garabatos, signos y grafías.*
- *Disfruta al utilizar la lengua escrita, las letras del alfabeto y escribir su nombre.*
- *Participa con entusiasmo en sus producciones individuales y grupales.*
- *Disfruta de sus producciones y las de los demás, reconociendo las diferencias y valorándolas*

Esta etapa de proceso de la escritura para la producción de textos en niños menores de 5 años, empleando trazos, grafismos, o formas convencionales (letras), también otros autores denominan como garabateos o grafología; se trata sin duda de actividades

de inicios de la escritura. La etapa del garabateo controlado, incontrolado y rotulado; comienza cuando el niño toma el lápiz por primera vez, alrededor de los 2 años de edad y aproximadamente hasta los 4 años.

Analizando otras investigaciones se encontró a Damaccin (2009) quien Investigó la tesis: *Desarrollo de la Motricidad fina como base para el aprendizaje del pre escritura en los niños y niñas de la sala N°4 del Centro de Desarrollo Infantil Mamá Inés del Cantón Manta – Manabí Ecuador*. Cuyos resultados obtenidos fueron:

- La motricidad fina incluye todas las actividades que necesita la precisión
- El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje
- Los materiales más utilizados en la motricidad fina son, papeles, plastilina, crayones, punzones.
- La destreza fina influye en los procesos de la pre escritura

- El proceso de motricidad fina hará que mejore una etapa escolar

Asimismo, Rodríguez (2011) Investigó la Tesis: *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de Educación Inicial de la Escuela Particular Mixta Gandhi del Recinto Olón en la Provincia de Santa Elena en - Manglarato Ecuador*. Entre las conclusiones arribadas de esta investigación se encontró que:

- El enriquecimiento de muchas técnicas para desarrollar la motricidad fina es sin lugar a duda bastante amplio por el cual este manual está elaborado con muchas de ellas.
- La integración de los contenidos relacionados con la psicomotricidad y sus particularidades en el desarrollo de la motricidad fina son esenciales ya que depende de que sus ejecuciones sean exactas.
- La educación inicial es la etapa más importante de cada individuo.

Es allí donde el niño o el hombre deben de desarrollar toda su capacidad. Por esta razón de este manual de actividades en el cual debe ser manejado por profesionales capacitados.

También se tuvo a Arango (2012) quien investigó la Tesis: *Creatividad Gráfica y Caligrafía Expresiva una Experiencia de Formación*. Tesis para optar el grado de Maestría en Educación en la Universidad Tecnológica de Pereira. Los resultados obtenidos fueron:

- Se comprueba la hipótesis general, la cual afirma que, con la implementación de una secuencia didáctica basada en la enseñanza de la caligrafía canónica y la caligrafía expresiva, los estudiantes incrementarían significativamente su creatividad gráfica.
- La caligrafía expresiva y la creatividad gráfica se relacionan,

debido a que la caligrafía expresiva.

- Permitió evidenciar como los estudiantes mejoraron considerablemente su escritura convencional (Script y cursiva).

Permitiendo mostrar el avance y las relaciones entre la creatividad gráfica, los indicadores muestran una estrecha relación entre las tres temáticas.

Metodología

Método general: Se aplicó el método científico, debido a que se trabajó en la realidad objetiva y existe en forma independiente del sujeto, siguiendo un conjunto de procesos de rigor.

La investigación por su naturaleza es del tipo Básica: Según Sánchez y Reyes, (1998) en estos estudios se describen los hechos y fenómenos tal como son y luego se intenta crear nuevas teorías o modificar las ya existentes.

Diseño de investigación: El diseño es No experimental – Transversal, denominado también descriptivo -

correlacional. Según Sánchez, et al. (1998, p.79), “Estos diseños se orientan a la determinación del grado de relación existente entre dos a más variables de interés en una misma muestra de sujetos o el grado de relación existente entre dos fenómenos o eventos observados”.

Población: Lo constituye 50 niños de 5 años del nivel inicial de Institución Educativa "Sor Liliana Forgiarini" N° 310° del Centro Poblado de San José Yarinacocha 2014.

Muestra: Se conformó de los 50 niños de 5 años de educación inicial Institución Educativa "Sor Liliana Forgiarini" N° 310° del Centro Poblado de San José Yarinacocha; el mismo que ha sido determinada no probabilísticamente siendo una muestra censal.

Técnicas: Para la recolección de datos se ha utilizado la técnica de la observación; instrumento, la ficha de observación de 10 ítems con cuatro alternativas de respuesta.

Instrumentos: Se aplicó la ficha de observación con 10 ítems con 4 alternativas; no se observó, se observó solo una vez, se observó algunas veces, se observó con frecuencia.

Método de análisis de datos: Se utilizó la estadística descriptiva y se hizo el análisis de tendencia central (media aritmética, mediana y moda) máximo y mínimo. Para la prueba de hipótesis el coeficiente de correlación de Esperman para escalas ordinales.

Resultados

La variable Motricidad fina, de los 50 estudiantes evaluados con el instrumento que consta de 10 ítems, se tuvo una media aritmética de 18,82, luego una mediana de 17.00, una moda de 25. Asimismo mismo el puntaje máximo obtenido fue 26 y el puntaje mínimo 12. Por otro lado se observó que los datos procesados tienen una curtosis de -1.66; eso quiere decir los datos tienen distribución normal, con ligera tendencia para abajo, es decir la curva es ligeramente platicúrtica. La variable Iniciación de la

caligrafía, de los 50 niños observados con el instrumento que consta de 10 ítems, se tuvo una media aritmética de 16,44, luego una mediana de 15.5, una moda de 13. Asimismo mismo el puntaje máximo obtenido fue 26 y el puntaje mínimo 11. Por otro lado se observa que los datos procesados tienen una curtosis de 0.0511095; eso quiere decir los datos tienen distribución normal, con ligera tendencia para abajo, es decir la curva es ligeramente platicúrtica.

Discusión

Los resultados de la correlación entre las variables motricidad fina e iniciación de la caligrafía con una probabilidad del 0.5% es la rho de Esperman (0,623); lo que expresa una correlación positiva. Dado que el valor p (0) es menor que el nivel usual de significación de 0,05 corroborando la decisión anterior. Se acepta la hipótesis alterna H_1 : Existe una relación directa y significativa entre la motricidad fina y la iniciación de la caligrafía en los niños de 5 años de la institución Educativa “Sor

Liliana Forgiarini” N° 310 del Centro Poblado de San José Yarinacocha. Esto explique, a mayor desarrollo de la motricidad fina en esa misma proporción mejorará el proceso de la caligrafía en los niños de edad pre escolar. Los datos fueron corroborados con los antecedentes y bases teóricas de la investigación.

Conclusiones

Existe una relación directa y significativa entre la motricidad fina y la iniciación de la caligrafía en niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa "Sor Liliana Forgiarini” N° 310° del Centro Poblado de San José Yarinacocha 2014; con una correlación de rho de Sperman de 0,623, con un nivel de significancia de 0.05. A mayor desarrollo de la motricidad fina mayor éxito en el inicio de la caligrafía.

Existe una relación directa y significativa entre la coordinación viso-manual y la iniciación de la caligrafía en niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa "Sor Liliana Forgiarini N° 310° del Centro Poblado de

San José Yarinacocha 2014. Correlación de rho de Sperman de 0,718, con un nivel de significancia de 0,05. A mayor desarrollo de la coordinación viso manual mayor éxito en el inicio de la caligrafía.

Existe una relación directa y significativa entre la coordinación facial y la iniciación de la caligrafía en niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa "Sor Liliana Forgiarini” N° 310° del Centro Poblado de San José Yarinacocha 2014. Coeficiente de correlación de rho de Sperman de 0,487 niveles de significancia de 0,05. A mayor desarrollo de la coordinación facial mayor éxito en el inicio de la caligrafía.

Existe una relación directa y significativa entre la coordinación gestual y la iniciación de la caligrafía en niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa "Sor Liliana Forgiarini” N° 310° del Centro Poblado de San José Yarinacocha 2014. Con un coeficiente de correlación de rho de Sperman de 0,383 nivel de significancia de 0,05. A mayor

desarrollo de la coordinación gestual mayor éxito en el inicio de la caligrafía.

Referencias

Aquino, F. (1988) *Psicopedagogía de la Educación Motriz en la Etapa del Aprendizaje* (2ª ed.) Méjico: Trillas.

Arango V. (2012) *Creatividad Gráfica y Caligrafía Expresiva una Experiencia de Formación*. Tesis para optar el grado de Maestría en Educación en la Universidad Tecnológica de Pereira.

Blanco y Sánchez (2010) “*El arte de la Escritura*” Universidad Complutense de Madrid.

Bucher, H. (1997) *Estudio de la personalidad del niño a través de la exploración psicomotriz* (1ª ed.) Barcelona: Tora y Masson.

Cerezo S. (2011) *Técnicas caligráficas en el Inter-aprendizaje para los niños (as) del Tercer Año de Educación General Básica*. Universidad de Cuenca Ecuador.

Comellas, J. (1990) *La Psicomotricidad y educación infantil* (3ª ed.) Madrid: Eulen.

Cratty, B. (1982) *Desarrollo perceptual y motor en los niños* (3ª ed.) España: Paidós.

Cuadros, M. (1999) *Estrategias psicomotrices para el desarrollo integral del niño* (2ª ed.) Lima: San Marcos.

Damaccin E. (2009) *Desarrollo de la Motricidad fina como base para el aprendizaje del pre escritura en los niños y niñas de la sala N°4 del Centro de Desarrollo Infantil Mamá Inés del Cantón Manta – Manabí Ecuador*.

Durivage, J. (1999), *Educación y Psicomotricidad, Manual para el nivel pre Escolar*. Madrid España

Escobar y Carrasco (2004) “*Desarrollo Motor y la Conducta Motriz en niños de 05 años en el CEP. Inicial “Santísimo Salvador” Huancayo* (Tesis U.N.C.P. – 2004)”

- Hernández y Baptista (2010) *Metodología de la Investigación*. México. McGraw Hill.
- Incarbone, O. (2002) *Juguemos en el Jardín* (1°ed.) 180. Buenos Aires - Argentina: Stadium.
- Kaufman, Ana (1998) *La Lecto Escritura y la Escuela* (2°ed.) Buenos Aires - Argentina: Santillana.
- Le Boulch, J. (1987) *La Educación Psicomotriz en la Escuela Primaria* (1°ed.) Buenos Aires Argentina: Paidós.
- Lora J. (1997) *La armonía del Movimiento*. Optimice Editorial, Lima, Perú.
- Mediavilla, (1996) *"El arte de escribir bello"* Escuela de artes, tipología de la letra dibujada. Valencia España.
- Ministerio de Educación (2009) *Diseño Curricular Nacional DCN*. Lima Perú.
- Oseda D. (2011) *Metodología de la Investigación Científica*. 4ta Edición. Editorial Soluciones Gráficas. Huancayo Perú.
- Rodríguez T. (2011) *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de Educación Inicial de la Escuela Particular Mixta Gandhi del Recinto Olón en la Provincia de Santa Elena en - Manglarato Ecuador*.
- Rojas E. (2007) *"Consideraciones acerca de la motricidad fina en la Edad Inicial y Preescolar"*: ISPEJV. La Habana.
- Ruiz G. (2014) *Relación de la psicomotricidad y la iniciación de la escritura en niños de 5 años de edad en la institución educativa Inicial "Husares de Perú" Pucallpa Perú*.
- Sánchez H. (1998) *Metodología y Diseño de*

Sendas. 1(1), Enero – Marzo, 2020.

URL: <https://www.revistas.infoc.edu.pe/index.php/sendas>

Email: revistasendas@infoc.edu.pe

Vol. 1, N° 1, pp. 1–11 Marzo 2020

ISSN 2708 – 6380

<https://doi.org/10.47192/rsc.v1i1.21>

Investigación Científica. Lima
Perú. Mantaro.

*un centro educativo primario en
Villa El Salvador – Lima.*

Salcedo (2002) *Programa de reeducación
para niños con problemas de
aprendizaje en lecto escritura en*

Uculmana C. (2002) *Cómo Hacer
Trabajos de Investigación.* 2da.
Edición. Lima. Editorial Donato
Vargas.

Motricidad fina e Iniciación de la Caligrafía en niños de 5 años de la Institución Educativa "Sor Liliana Forgiarini" N° 310° del Centro Poblado de San José Yarinacocha 2014. (Shaline Ochavano-Alvis y Astrit Jianjaira Pezo-Llerena) Por [Revista Sendas](#) se encuentra bajo una [Licencia Creative Commons–No Comercial–Sin Derivadas 3.0 Uported.](#)