La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María – Manantay - Coronel Portillo – 2018

Grafomotricity and its effect on the Pre-writing in children of five years in the Initial Educational Institution No. 424 Jesús María - Manantay - Coronel Portillo - 2018.

Adriana Rios-Saldaña, asari_eib12@yahoo.com

Abdías Chávez Epiquén, chavezabdi@yahoo.es

^a Instituto de Innovación y Formación Científica. La Libertad, Perú

Recibido: Enero/ 06/2020 • Aceptado: Marzo/02/2020 • Publicado: Marzo/31/2020

RESUMEN

El objetivo fue, determinar el efecto de la grafomotricidad en la pre escritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 424 de Jesús María – Manantay – Coronel Portillo 2018. El desarrollo de la investigación consistió en un estudio de tipo aplicada, cuya profundidad alcanzó un nivel explicativo, de diseño pre experimental con un solo grupo de trabajo, con pre test y pos test. La técnica fue la evaluación y el instrumento la lista de cotejo basada en la observación participante. Se aplicó el método científico de investigación y el método inductivo deductivo. Se conformó la muestra por 30 niños de cinco años. El resultado, en la evaluación de pre test el 80% se encontró en el nivel de inicio de la pre escritura, con una media aritmética de 8,83. En la evaluación del pos test, el 80% alcanzó el nivel de logro previsto, con una media aritmética 16.63. La prueba de hipótesis con el estadístico de la T de Student arrojó un nivel de significancia = (0) menor 0,05 nivel establecido para la hipótesis. Se concluyó que, la grafomotricidad tiene un efecto positivo en la pre escritura en niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 424 de Jesús María - Manantay - Coronel Portillo 2018.

Palabras clave: Grafomotricidad, pre escritura y efecto positivo

ABSTRACT

The objective was to determine the effect of graphomotor skills in pre-writing in children of five years of the Initial Educational Institution No. 424 of Jesús María - Manantay - Coronel Portillo 2018. The development of the research consisted of a study of applied type, whose depth reached an explanatory level, of pre-experimental design with a single working group, with pre-test and post-test. The technique was the evaluation and the instrument the checklist based on the participant observation. The scientific method of investigation and the inductive deductive method were applied. The sample is conformed by 30 children of five years. The result, in the pre-test evaluation, 80% was found at the beginning level of the pre-writing, with an arithmetic mean of 8.83. In the evaluation of the post test, 80% reached the expected level of achievement, with an arithmetic mean of 16.63. The hypothesis test with the Student's T statistic yielded a level of significance = (0) lower than 0.05 level established for the hypothesis. It was concluded that the graphomotor activity has a positive effect on pre-writing in children of five years of age at the Initial Educational Institution No. 424 of Jesús María - Manantay - Coronel Portillo 2018.

Keyword: Gram-motor, pre-writing, positive effect

Introducción

En todo proceso de desarrollo de habilidades y destrezas en la primera infancia, es importante considerar la estimulación. En décadas pasadas se ha hecho uso de la grafomotricidad para

potenciar habilidades de pre escritura en niños de educación inicial. En el tránsito de la educación inicial a la primaria, existen dificultades en los niños para adaptarse a una escritura formal; si bien los niños durante la formación en educación

inicial desarrollan habilidades motoras, no todos logran competencias de dominio habitual con el lápiz, lo que se evidencia en el trazado de líneas y repaso, sobre todo en la forma como coge el niño el lápiz y el control de garabateo.

Camacho (2013), precisa que el término grafomotricidad en el nivel inicial es esencialmente un acto motriz que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura. Estrada (2006) señala que la grafomotricidad es una fase previa a la escritura, ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras.

Particularmente, en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 “Jesús María”, se visualiza dificultades de tipo motriz, esto repercute negativamente en los movimientos de precisión que son requeridos, en donde se utilizan de forma simultánea ojo, mano, dedos, dificultando

el rendimiento del niño, lo que ocasiona a los niños el inadecuado manejo de la pinza digital.

Revisando investigaciones diversas, se encontró la tesis de Arango, (2012) sobre Creatividad gráfica y caligrafía expresiva, una experiencia de formación, sustentada en la Universidad Tecnológica de Pereira. Los resultados fueron que, la secuencia didáctica conformada por 17 talleres fue muy pertinente no solo porque causó el impacto esperado, sino porque se planeó en un orden lógico, desde los talleres de caligrafía canónica, con sus trazos sencillos hasta avanzar a lo complejo como lo es la caligrafía expresiva.

Por otro lado, Ruiz (2014), investigó acerca de la relación de la psicomotricidad y la iniciación de la escritura en niños de 5 años de edad en la institución educativa Inicial “Húsares de Perú” Pucallpa Perú, sustentada en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia. Se encontró que existe relación directa y significativa entre la

psicomotricidad y la iniciación de la escritura al 95% de probabilidad con un coeficiente de correlación r de Pearson (0,810) lo que expresa una correlación positiva fuerte, es decir; a mayor desarrollo de la psicomotricidad mejor logro de la escritura en niños de 5 años de edad.

La grafomotricidad

Morocho y Sarango (2012), consideran que la grafo motricidad es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras. Los trazos también permiten prevenir anomalías posteriores a la escritura cursiva, como son giros invertidos, dirección, presión del lápiz.

Rius (2003), señala que: *La grafomotricidad es una disciplina científica que forma parte de la lingüística aplicada y cuya finalidad es explicar las causas subyacentes por las que el sujeto, desde su primera infancia, crea un sistema de representaciones mentales, que*

proyecta sobre el papel, mediante creaciones gráficas, a las que adjudica un significado y sentido y que constituyen la primera escritura infantil.

López (2015 pág. 69), señala que “*el desarrollo grafo motriz del niño tiene como objetivo fundamental completar, potenciar y lograr el dominio del antebrazo, muñeca, mano y sobre todo los dedos*”. El autor destaca la correcta consecución de las habilidades grafomotoras pasa por una serie de fases:

Dirección. Correcta alineación de las letras de modo que no queden por encima o por debajo de la línea normal.

Orientación espacial. Es una función cognitiva implicada en la percepción y procesamiento de estímulos relacionados con su posición y distribución en el espacio.

Progresión. Se refiere al proceso o sistema mediante el cual el contenido de un texto se distribuye y organiza a lo largo del mismo.

En estalínea de procesos el autor refiere que el primer proceso es la vivenciación, elemento de la psicomotricidad, vivenciar con el cuerpo el trazo. El Segundo es la interiorización en el niño, que es nada menos el proceso de asimilación acomodación; Juego simbólico, se hace uso de elementos. Tercero es la representación, es el dibujo libre del trazo; escritura icónica.

Según Vallecas, (2014), *“el objetivo de la grafomotricidad, como paso previo a la escritura, es que el niño aprenda las habilidades básicas necesarias para expresarse por medio de la representación gráfica, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos”*.

El autor señala que el aprendizaje comienza por el trazo libre y la comprensión del espacio y el manejo de útiles. Se desarrollan y perfeccionan los movimientos de dedos y la mano. Se aprende el desplazamiento de izquierda-derecha, arriba-abajo.

La pre escritura

Para una idea mucho más precisa nos remitimos algunas décadas más atrás y citamos a Gairín (1984), quien propuso de la pre escritura “son actividades de trazos y ejecución del gesto gráfico que el niño y niña deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura”.

Para Andrés Bello (2008), “la pre escritura es la habilidad precoz de escribir palabras que le son familiares al niño, es una fuente de inagotable motivación para leerlas”.

Diversas investigaciones coinciden que muchos niños pre-escolares, desarrollan las destrezas de la escritura recreativa, mucho antes de que puedan leer. Para un preescolar aprender a leer entre el lenguaje oral y escrito, va a depender de la situación; se va a predecir cómo el lector reaccionará ante lo que está escrito.

En lo dicho Gillanders (2001) para las etapas del pre escolar:

El aprendizaje de pre-lectura y pre-escritura se logra a través del contacto con materiales variados tales como: cuentos, periódicos, fotos, libros de recetas, diccionarios y con la práctica social en forma activa, en situaciones reales significativas, en un entorno informal y lúdico que favorece la exploración, experimentación, comunicación, los intercambios de saberes con padres y adultos.

Para Álvarez (2009), destaca que:

Los niños y niñas de tres, cuatro, cinco y seis años no deben estar todo el día pegados al pupitre, escribiendo y leyendo. La Educación Infantil posee características propias: el juego, comunicación oral y corporal, relación afectiva y los hábitos de cuidado personal. Cada niña y niño tienen un desarrollo madurativo propio que se respeta mediante el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura con el que se quiere trabajar, favorece el atender a cada uno de los distintos ritmos de desarrollo.

Gahona, (2012) nos dice que “un proceso adecuado de pre-escritura implica la adquisición de numerosas habilidades y experiencias que favorezcan el desarrollo integral de las niñas y niños”.

Iniciación de la pre escritura

Según Crespi, (2011), la pre escritura adopta tres fases elementales en las que el infante experimenta gradualmente su desarrollo psicomotor. Nos habla de garabateo incontrolado, garabateo incontrolado y un garabateo con nombre.

El garabateo incontrolado: los primeros garabateos surgen en el niño a los 18 meses estos dibujos carecen de sentido y son desordenados debido a que el niño no tiene ningún control de sus movimientos, que son burdos y se hacen con todo el brazo. Es habitual que el niño mire a otro lado mientras dibuja y no tiene ningún interés ni preferencia por el color (P. 63).

El garabateo controlado: se manifiesta una deficiente coordinación de

ojo-mana- cerebro, en esta se exterioriza la distracción y el desinterés al momento de ejecutar rasgos por lo que no compromete ningún nivel de dificultad considerándola como una etapa meramente kinestésica. El niño va comprendiendo los efectos de sus movimientos sobre el papel lo ve atractivo y llena hoja y hojas con sus garabatos. Comienza a mostrar interés por el color y lo cambia en sus dibujos (P. 63).

El grabateo con nombre: El niño observa los garabatos y les busca un significado “eso es una casa, eso es un niño” esta aplicación es posterior, por lo que no hay concordancia en el color, que sigue siendo caprichosa (P. 63). El mismo trazo o signo puede servirle para representar distintas cosas y también es posible que cambie en el transcurso de su tarea el nombre de lo que ha dibujado.

En resumen, lo dicho por Angulo y Flores, (2012), concluye que:

La pre-escritura es el proceso que un escritor efectivo, sigue para ensamblar ideas y desarrollar estrategias de comunicación antes de empezar a escribir;

en ésta, el escritor se mueve de la etapa de pensamiento a la etapa de escritura. En esta etapa hay diversas actividades que ayudan a generar, centrar y organizar el pensamiento creativo, la preescritura permite definir el objetivo y las formas de lograrlo.

Metodología

La investigación claro está, hizo uso del método científico, mediante la observación del fenómeno, que fueron las dificultades en la pre escritura en los niños en edad pre escolar luego se generó y planteó hipótesis y objetivos. Posteriormente se recolectaron datos con instrumentos válidos y confiables, se analizaron interpretaron datos para luego llegar a conclusiones. Se ha trabajado con una muestra tipo censal de 30 niños de 5 años de la Institución Educativa “Jesús María” de Manantay Ucayali. Por su naturaleza fue una investigación de tipo aplicada de enfoque cuantitativo, de diseño pre experimental de nivel explicativo. Se utilizó la técnica de la

evaluación y el instrumento fue la lista de cotejo, sobre la variable pre escritura.

Según Hernández, Fernández, y Baptista (2010) “el diseño señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio, contestar las interrogantes que se ha planteado y analizar la certeza de la hipótesis formulada en un contexto particular”.

En la presente investigación se hizo uso del diseño pre experimental, con un solo grupo, con pre test y post test, cuyo esquema se muestra a continuación:

O1-----X-----O2

Donde:

O1: Observación antes de la experimentación

O2: Observación después de la experimentación

X: Experimentación

Resultados

Tabla 1
Tabla N° 1: Resultados de la pre escritura

Nivel de la pre escritura		Pre Test		Pos Test	
Niveles	Rango	f	%	f	%
En inicio	(1 – 10)	24	80	5	17
En proceso	(11 – 15)	6	20	1	3
Logro previsto	(16– 20)	0	0	24	80
TOTAL		30	100	30	100

Fuente: Datos del instrumento lista de cotejo

En base a la tabla y figura N° 1; se puede apreciar que los resultados de la prueba de la pre escritura, nos muestra una distribución de las calificaciones de los estudiantes de cinco años del nivel inicial que, de los 30 niños evaluados en el pretest el 80% o sea 24 se encuentra en un nivel de inicio de su competencia en la pre escritura. En el nivel de proceso, se encuentra el 20% que son 6 estudiantes. No hubo ninguno en el nivel de logro previsto. En cuanto al Pos test, el 80% o sea 24 estudiantes se encuentra en el nivel de logro previsto; un 17% se encuentra en el nivel de inicio con cinco individuos. Solo un 3% o sea un solo sujeto quedó en el nivel de proceso de la pre escritura. La diferencia entre ambos resultados es amplia, lo que estaría confirmando el efecto significativo de la grafomotricidad.

Tabla N°2

**Estadístico de la pre escritura Pre y
Pos Test**

Estadístico	Resultados del Pre Test	Resultados del Pos Test
$\bar{x}$	8.83	16.63
s^2	2.06	4.27
Max	14	20
Min	6	7

Fuente: Base de datos

Observando la Tabla y Figura N° 2, con respecto a los puntajes de medidas de tendencia central de pre escritura; de los 30 niños de inicial en el Pre Test la media aritmética es de 8.83, con una desviación típica de 2.06. El puntaje máximo es 14 y el mínimo es 6, de pre escritura. En el Pos test la media fue de 16.63; con una desviación de 4.27. El puntaje máximo es 20 y el mínimo 7. Se comprueba si la diferencia de medias en ambas mediciones, por lo que se puede afirmar la influencia de los talleres de grafomotricidad como método didáctico aplicado en los procesos pedagógicos para desarrollar la pre escritura.

Cálculo del estadístico de prueba de hipótesis:

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Puntuación del pre test de la pre escritura	8,8333	30	2,06920	,37778
	Puntuación del os test de la pre escritura	16,6333	30	4,27892	,78122

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas							
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	Puntuación del pre test de la pre escritura - Puntuación del os test de la pre escritura	-7,80000	4,64806	,84880	-9,53599	-6,06401	-9,168	29	,00

Fuente: Base de datos del investigador.

Como en P-valor (0) < al nivel propuesto 0,05 de significancia, por lo tanto, rechazamos la H_0 y aceptamos la hipótesis alterna H_1 ; con lo que concluimos que existen diferencias significativas en el pre y pos test; en consecuencia, se puede afirmar que la aplicación de los talleres de la grafomotricidad tiene un efecto positivo en la pre escritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 424 de Jesús María – Manantay – Coronel Portillo. Queda comprobada la hipótesis general de investigación.

Discusión

Como se ha visto, en el presente trabajo se obtuvo como resultado que en el pre test; el 80% de niños de 5 años se encuentra en el nivel de inicio; luego en el nivel de proceso el 20%; Ninguno en el nivel logro previsto. Se observa que el nivel inicio es el más elevado, los niños están en la primera etapa de su pre escritura, aún no han desarrollado capacidades de dominio de grafología. La media aritmética fue de 8.83; la moda fue 8; la desviación típica estuvo en 2.07. El valor máximo fue 14 y el mínimo 6 individuos.

De otro lado, en la prueba de Pos test, el 20% se encuentra en el nivel de inicio; en el nivel de proceso el 17%; se encontró en el nivel de logro previsto el 63%. Se observa que el nivel de logro previsto es el más elevado, los niños han desarrollado esta capacidad de su pre escritura, la grafomotricidad ayudó considerablemente a lograr este nivel con los métodos aplicados por la docente. La prueba de hipótesis, mediante el

estadígrafo para muestras relacionadas, la T de Student, al 0,05 de significancia; el P-valor arrojó un nivel (00) menor a lo establecido.

Esto significa, que al 95% de probabilidad; la grafomotricidad tiene un efecto positivo en la preescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 424 de Jesús María – Manantay- Coronel Portillo 2018. La variable independiente resultó positiva para la preescritura, los niños de 5 años han logrado esta competencia gracias a la aplicación de un conjunto de acciones metodológicas ejecutadas por la docente. Revisando a diferentes autores de esta teoría, se cita a Morocho & Sarango (2012) refiere que la grafomotricidad “es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado.

Los trazos también permiten prevenir anomalías posteriores a la escritura cursiva, como son giros

invertidos, dirección, presión del lápiz”. Asimismo Castillo (2002), sostiene que “la grafo motricidad es una actividad motriz vinculada a la realización de grafismos. Su desarrollo es un aspecto de la educación psicomotriz, cuya finalidad es la adquisición de destrezas motoras, incluyendo las que están directamente relacionadas con la escritura”. En este caso, los niños de 5 años logran competencias para la pre escritura, son acciones metodológicas que usa la didáctica pedagógica para trabajar con niños en edad pre escolar.

El proceso de aplicación de la grafomotricidad consistió en sesiones de aprendizaje desarrolladas en la experiencia curricular respaldadas en el aporte teórico de López (2015) El desarrollo grafo motriz del niño tiene como objetivo fundamental completar, potenciar y lograr el dominio del antebrazo, la muñeca, la mano, y sobre todo los dedos (pág. 69).

Conclusiones

La grafomotricidad tiene un efecto positivo en la pre escritura en niños de 5

años de la Institución Educativa N° 424 de Jesús María – Pucallpa 2017; nivel de significancia de 0,05 y P-valor = 0, altamente significativa.

La grafomotricidad tiene un efecto positivo en el garabateo descontrolado de la pre escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 424 de Jesús María – Pucallpa 2017; nivel de significancia de 0,05 y P-valor = 0, altamente significativa.

La grafomotricidad tiene un efecto positivo en el garabateo controlado de la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 424 de Jesús María –Pucallpa 2017; nivel de significancia de 0,05 y P-valor = 0, altamente significativa.

La grafomotricidad tiene un efecto positivo en el garabateo con nombre en la pre escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 424 de Jesús María – Pucallpa 2017; nivel de significancia de 0,05 y P-valor = 0, altamente significativa.

Referencias

- Álvarez, F. (2009). *En su Proyecto de Pre-escritura en Pre-escolar*, Junio 6. Consultado el día 5 de marzo de 2011 de la...
<http://lectoescrituraenpreescolarmarisol.blogspot.com/>.
- Bello, A. (2008), Consultado el día 15 de febrero de 2011 de la
www.mineducacion.gov.co/.../article-87267.html
- Angulo, R, y Flores, L. (2012). *Análisis de la motricidad fina para mejorar la pre escritura en niños/as del primer año de educación general básica maría montessori en el año lectivo 2011-2012. (Tesis)*. Ibarra, Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- Arango, V. (2012). *Creatividad Gráfica y caligrafía Expresiva. Una Experiencia de Formación*. Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia.
- Camacho C. (2013). *La Grafomotricidad en el nivel inicial*. Trujillo. Perú. Almurzar
- Carrillo, (2000). *Guía para el desarrollo integral del niño de Cero a Cinco Años*.
Recuperado:https://www.google.com.pe/search?q=Guia+para+el+desarrollo+integral+del+ni%C3%B1o+de+Cero+a+Cinco+A%C3%B1os.&rlz=1C1PRFI_enPE779PE779&oq=Guia+para+el+desarrollo+integral+del+ni%C3%B1o+de+Cero+a+Cinco+A%C3%B1os.&aqs=chrome..69i57.2109j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8
- Cedeño, A. y Lucas, M. (2010). *Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la pre escritura en los niños/as de la sala n° 4 del Centro de Desarrollo Infantil Mamá Inés del Cantón Manta. (Tesis de Licenciatura)*. Universidad Laica.

- Manabí, Ecuador. Recuperado de <https://goo.gl/UjCJ9K>
- Crespi, M. (2011) *Expresión y Comunicación*. Barcelona - España: Paraninfo.
- Estrada, R. (2006) La grafomotricidad como un proceso neurolingüístico. Cap I y II. Curso Virtual de Logopedia de la Universidad de Murcia.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010) *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Gahona, V. (2012). *La motricidad fina y su incidencia en la preescritura de las niñas y niños del primer año de educación básica*, de la escuela fiscal “miguel riofrio nro. 2” de la ciudad de loja periodo 2011 - 2012. (Tesis). Loja, Ecuador: Universidad Nacional de Loja
- Gairín, J, S. (1984). *Preescritura. La etapa preescolar*. Barcelona. Gatep
- Gillandrs, C. (2001). *Aprendizaje de la Lectura y Escritura en Preescolar*. México. Trillas.
- López, R, J. (2015). *Didáctica de la escritura cursiva*. Pucallpa. Encéllense book.
- López, A, M. (2000). *La importancia de las técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños del primer año de educación básica*. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Cuenca. Recuperado de <https://goo.gl/5MRAet>
- Morocho, M, y Sarango, M. (2012). *La grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la expresión escrita de los niños y niñas de primer año de educación básica del centro educativo “josé alejo palacios” de la ciudad de loja. período 2010-2011*. (Tesis). Loja, Ecuador: Universidad Nacional de Loja.

- Perez, A. (2011). *La motricidad fina y su incidencia en el proceso de preescritura de los niños/as de primer año de educación básica de la escuela “yolanda medina mena” de la provincia de cotopaxi*. Universidad Técnica de Ambato. Ambato, Ecuador.
- Rius, M. (2006) *La grafomotricidad como un proceso neurolingüística*, Cap I y II. Recuperado de:
http://platea.pntic.mec.es/~aguzman/Rius/05lecto_Grafo-neuro1.pdf
- Rius, M. (2003). *Curso temático: Acceso a la lectura*. Malaga: Aljibe.
- Ruiz, G. (2014) *Relación de la psicomotricidad y la iniciación de la escritura en niños de 5 años de edad en la institución educativa Inicial “Husares del Perú” Pucallpa Perú*. Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia.
- Vallecas, C. (2014). *Qué es y para qué sirve la GRAFOMOTRICIDAD*. Recuperado de:
<http://carlinvallecas.es/blog/que-es-y-para-que-sirve-lagrafomotricidad/>

La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María – Manantay - Coronel Portillo – 2018 (Adriana Rios-Saldaña) Por [Revista Sendas](#) se encuentra bajo una [Licencia Creative Commons-No Comercial–Sin Derivadas 3.0 Uported](#).